

ATENEIO DI BRESCIA
Via Tosio, 12 - 25121 Brescia

Tel.: 030 41006



ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI
fondata nel 1802 - ETS

mail: ateneobs@ateneo.brescia.it sito: www.ateneo.brescia.it

Venerdì 29 novembre, alle ore 16.00
presso la sede storica di Palazzo Tosio

Convegno

Giovanni Renica (1808-1884)

Giovanni Renica è stato un esponente non secondario del paesaggio lombardo dell'età romantica; è vissuto a ha lavorato prevalentemente a Milano, senza però dimenticare i legami con Brescia; dopo la sua morte la sua fama è andata scemando e la sua figura è rimasta in ombra, schiacciata tra quelle di Luigi Basiletti e Angelo Inganni. Renica è stato appressato soprattutto per i disegni e i dipinti realizzati nel corso del suo viaggio in Grecia, in Egitto e nel Vicino Oriente, compiuto tra il 1839 e il 1840, in compagnia del conte Federico Borromeo.

Nell'intervento di apertura Elena Lissoni metterà in evidenza i rapporti di Renica con i paesaggisti lombardi della sua epoca, Francesco de Leonardis attraverso un'approfondita ricerca archivistica, compiuta anche su documenti inediti, ne seguirà la biografia, Maria Stefania Matti analizzerà la sua fortuna critica, infine Luigi Capretti condurrà una ricognizione puntuale delle complesse vicende legate alla donazione delle sue opere all'Ateneo di Brescia.

Convegno realizzato con il contributo del Ministero della Cultura

La S. V. è cordialmente invitata

IL SEGRETARIO
Luciano Faverzani

IL PRESIDENTE
Sergio Onger

Moderatore:
VALERIO TERRAROLI
(Accademico – Università di Verona)

Relazioni:

ELENA LISSONI
(Storica dell'arte)

**La pittura di paesaggio nella Lombardia
Romantica. Allievi e maestri**

FRANCESCO DE LEONARDIS
(Accademico – Storico dell'arte)

**Giovanni Renica un bresciano nella
Milano romantica**

MARIA STEFANIA MATTI
(Storica dell'arte)

Giovanni Renica: fortuna critica

LUIGI CAPRETTI
(Accademico – Ricercatore di storia dell'arte)

Il Legato Giovanni Renica

Partecipazione da remoto con collegamento a:
<https://us06web.zoom.us/j/86127255581?pwd=a90aE5uBF6cb4LAEtFCqSKoevNDpu.1>